

Jacques Brossard chez d'autres éditeurs :

<i>Assomption</i>	Ed : Entre-Dire	2000
<i>Un cri chuchoté</i>	Ed : La Bartavelle	2000
<i>L'infime congé des pierres</i>	Ed : Atelier du Hanneton	2003
<i>Le plain chant des signes</i>	Ed : N & B / Pleine Page	2006
<i>La lente réfutation des crêtes</i>	Ed : les Solicendristes	2010
<i>Des destinées au pochoir</i>	Ed : de la Porte	2011
<i>Dans l'abolement silencieux des voies lactées</i>	Ed. de la Porte	2014
<i>Lieux-dits et choses tues</i>	Ed. de la Porte	2015
<i>Par le cairn et l'absence</i> (peintures de MJ Gelas)	Ed. Sang d'encre	2016
<i>Le rébus et le Heurtoir</i> (photographies de MJ Gelas)	Ed. Alcyone	2017
<i>Quand l'écorce échoue à dire l'arbre</i>	Ed. de l'aigrette (Maison de la Poésie)	2018
<i>Un mot plus haut que l'autre</i> (avec des gravures de Valérie Perret-Remords)	Ed. Les Cahiers des Passerelles	2020
<i>Ajouter au désordre</i> (avec des peintures de Roland Kraus)	Ed. Tipaza	2020
<i>D'après nature</i>	Ed. Unicité	2020
<i>Seul l'usage dira</i>	Ed. Ballade à la lune	2021
<i>Eclaboussure de beau-temps</i>	Ed. Encretoile	2022
<i>Le temps qui passe est un lieu sûr</i> (avec des photos d'Antoine Arnaud)	Ed. Pourquoi viens-tu si tard?	2022
<i>Selon la nature du terrain</i> (avec des aquatintes de Nadja Sacco)	Ed. Trames	2022